

Documento

DOCUMENTO: SITIO Y EMPRESA D LA CIVDAD DL SALVADOR EN LA BAYA DE TODOS SANTOS (Cópia)

Composição pautada principalmente nas cores verde, branco, azul, rosa, dourado e vermelho, representa a reconquista da Bahia por D. Fadrique de Toledo Osório, em 1625, quando os holandeses foram expulsos. Em 1º plano, à esquerda, medalhão com volutas. Ao centro, várias cenas como estradas com carros de bois e figuras humanas; acampamentos em vários pontos; à direita figuras humanas a cavalo e a pé enfileiradas em estrada. Há ainda vegetação e casarios protegidos por muros. No cais, 13 embarcações formadas em linha horizontal. No mar, várias embarcações com velas abertas e bandeiras hasteadas; próximas a elas, há pequenas embarcações. Ao fundo, montanhas. Na parte superior da tela, um listel suspenso por 2 anjos, o da direita com trombeta e o da esquerda com capacete e escudo, com a inscrição: "SITIO Y EMPRESA D LA CIVDAD DL SALVADOR EN LA BAYA DE TODOS SANTOS POR DON FADRIQUE D TOLEDO OSORIO CAP GR^l DE LA ARMADA R^l Y EXERCITO DL MAR OCEANO Y REYNO D PORTVGAL A XXX DABRIL A 1625 REYNANDO D^m PHELIPPO IV". A pintura é cópia do original de Juan de La Corte e está exposta no Museu Naval.

AUTOR DA CÓPIA: Andrés Ignacio Azaola Pelegri

ACERVO: Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha

